

## МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Сегодняшний концерт не связан с праздником, он не состоялся в крупнейшем концертном зале или оперном театре. Евгения Алтухова, народная артистка РСФСР, поет для слушателей-женщин, одетых во все белое, работающих на часовом заводе «Чайка» в Угличе.

Они заполнили зал, проходы и лестничную площадку. Много раз она давала такие концерты для рабочих до или после смены, во время обеденного перерыва.

Но сегодня день особенный: Евгения Алтухова поет в Угличе, городе, где она выросла. Много лет назад Евгения, тогда еще совсем девочка, покинула Углич. Годы принесли много изменений. Здесь вырос огромный завод, но по ту сторону Волги такие же мирные, бескрайние просторы, соловьи в рощах вдоль реки и наполняют воздух чарующими мелодиями.

Среди любимых композиторов Евгении Алтуховой – Чайковский, Рахманинов, Глиэр, Рубинштейн. Она любит петь старинные романсы..

Её красивый грудной голос наполнен страстью и счастьем, Он плывет и взрывается, как мощная волна, Евгения Алтухова неизменно щедро к своей аудитории; на заводе она пела «неаполитанскую песню» Чайковского, полную молодого огня, наивно шаловливую песню английского композитора Сайрила Скотта «Не стучи ко мне в дверь»,» Матросскую песню», которую она выучила во время недавней поездки в Австралию и естественно, несколько оперных арий. Она бы еще продолжила петь, но завод работает по строгому графику. «Я вскоре приеду», - пообещала она.

Евгения показала мне сборник песен, который она привезла из Углича. Она не знала раньше, что существует фольклорное собрание «Угличские песни». Только теперь она в полной мере осознала, что в большом долгу перед родным Угличем и его людьми, перед маленькими деревянным домиком, где она когда-то жила со своей мамой, перед той постаревшей улицей с травой и одуванчиками, по которой она только вчера шла, потрясенная от нахлынувших чувств.

Прижимая у груди руки, она пообещала мне, или, скорее, угличским слушателям: «Я хочу выступить с большим концертом и спеть угличские песни в моем родном городе».