

АЛТУХОВА Евгения Васильевна

В музыкальном исполнительском искусстве XX века заметно имя Евгении Васильевны Алтуховой – народной артистки России, певицы меццо-сопрано, солистки Московского концертно-филармонического объединения, на счету которой множество оперных партий, спетых в разных городах страны, и свыше 150 сольных программ, охватывающих почти весь вокальный репертуар.

Евгения Васильевна родилась в 1924 г. в Угличе, на малой стороне.

В годы Великой Отечественной войны Евгения, лейтенант медицинской службы, была начальником аптеки полевого передвижного госпиталя и часто пела перед ранеными. Её песни были действенным лекарством, они врачевали душу.

Фронтвые концерты сыграли свою роль – затем было участие в художественной самодеятельности, музыкальное училище, Московская консерватория.

После окончания консерватории Евгения Васильевна была принята в Свердловский театр оперы и балета, один из лучших оперных театров страны. Дебютом стала партия Амнерис, затем были Марина Мнишек, Любаша, Кармен – мечта всех меццо-сопрано.

В 1962 году Евгении Алтуховой было присвоено звание народной артистки РСФСР.

Спустя девять лет, спев весь театральный репертуар, Евгения Васильевна вернулась в столицу, к камерному исполнительству, где каждый романс, каждая песня – маленький спектакль.

В 16 странах Евгения Васильевна представляла советское искусство, пела в 17 оперных театрах страны, включая ГАБТ СССР.

Певица приезжала с творческими отчетами в родной Углич, давала концерты на УЧЗ, во ВНИИМСе. Последние годы Евгения Васильевна была гостьей Дней города, дала концерт в музыкальной школе.

Это имя хорошо известно любителям вокальной музыки. Каждое выступление Евгении Васильевны неизменно привлекает слушателей. Красивый голос «меццо-сопрано», великолепная вокальная техника, безукоризненный вкус и удивительное чувство стиля дополняется превосходными внешними данными: высокий рост, благородная осанка, уверенная, свободная манера поведения на сцене – все это помогает певице создавать запоминающиеся музыкальные образы.

В День города в Красной гостиной Кремля Евгения Васильевна познакомила угличан с лучшими образцами зарубежной и русской классики. Певица ищет новые пути и умеет талантливо входить в образы современной вокальной музыки.